

Moody's calificó muy alto los Bowie Bonds

ENRIQUE CAMPOS: Vámonos con Ernesto Piedras, vamos a platicar de David Bowie y la industria cultural y tecnológica que impulsó este genio. ¿Cómo estás mi querido Ernesto?

ERNESTO PIEDRAS: Así es Enrique. Podríamos decir que es el tercer gran capítulo de la cultura popular, Elvis Presley viene a ser el parto de esta irrupción, los Beatles la maduran y David Bowie por cinco décadas zarandeó con su obra plástica, con su obra musical y cinematográfica.

Pero es muy interesante cómo este líder conceptual y artístico usó para aplicaciones domésticas, en este caso hizo uso intensivo de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Nos é si tú sabías, pero en la década de los noventas se convirtió en un proveedor de internet, se llamó BowieNet, y en Estados Unidos y en el Reino Unido ofrecía servicios de conexión a internet, de esa internet dial up o telefónica, lo tuvo por varios años y luego estos servicios entraron en inexistencia para dar paso a la banda ancha.

(...)

Otras cosas que hizo fue tienda de arte Bowie Art, en donde si tú sabes, él era un artista plástico, también un pintor muy destacado, vendía obra pictórica y apoyó a más de 2 mil pintores jóvenes que hoy están en el circuito comercial.

(...)

Llegó incluso a sacar un bono que se llamó el Bowie Bonds, que Moody's le calificó muy alto y con él puso a flotar su obra por varios años.