



Andrés González

Periodista de toda la vida, egresado de la escuela Carlos Septién García, catedrático en la Universidad de Guanajuato, analista político en radio y prensa escrita, además de Premio Estatal de Periodismo en el 2000.

[Seguir a @andres_pulsoqro](#)

»»El ruido de la democracia

Este domingo vimos a través de las redes sociales que, el número de fifís, sigue creciendo en forma evidente

Del domingo 1 de julio de 2018 a este mes de mayo del 19, han transcurrido solo 10 meses y días y el reloj de la democracia sigue caminando.

Nada lo detiene.

Se dio, en las elecciones federales del 18, una expresión mayoritaria, abrumadoramente mayoritaria, en favor más que de una propuesta de izquierda – un voto de castigo, de hastío y de reprobación para el gobierno saliente- y a favor de un caudillo, de Andrés Manuel López Obrador.

Pero el ejercicio del poder desgasta.

Y si se mueve entre decisiones unilaterales, divisionistas – fifís son todos los que no están de acuerdo con su política y sus decisiones, ubicando también ahí a la prensa nacional que lo critica –; dice que “vamos muy bien” cuando la calificadora **HR Rating** señala que el crecimiento del país va en decrecimiento; cuando los números sobre seguridad tampoco le cuadran al presidente, con los que sus encuestadoras dan a conocer; que en el PIB se contrajo al 0.8 en tasa anualizada o que la inseguridad arroja las cifras más altas en asesinatos para el arranque de un sexenio, entonces el tic tac de este reloj de la democracia ya no se oye igual a como se oyó en la urna aquél domingo primero de julio del 18.

En este país, no hay ni debe haber más poder que el del pueblo.

Y este domingo vimos a través de las redes sociales que, el número de fifís, sigue creciendo en forma evidente.

Y los “fifís” entonces, siguen la multiplicación acelerada y diferenciada de aquél domingo día de las elecciones.

Querétaro también se manifestó.

Los marchistas contra AMLO se congregaron en la parte norte de la Alameda Hidalgo, justo sobre Zaragoza en su cruce con Corregidora.

Sus mantas y pancartas, sus expresiones en cartulinas de muchos colores, eran directas. Se expresaban directamente contra el presidente; le reprochaban muchas de sus decisiones, las del NAIM y el desacuerdo con el de Santa Lucía; el armado que se dio con la Guardia Nacional; las vacilantes y erráticas conferencias mañaneras, que transcurren en medio de cada vez más disculpas o mentiras que no cuadran con la realidad que muchos mexicanos estamos viendo.

Aquí, los que integraron esta marcha, vestían en su mayoría de blanco. En el acceso principal del Teatro de la República colocaron una enorme manta que decía “No al socialismo”. ¿Quién los mueve o quién los organizó? La convocatoria comenzó desde la capital del país y las invitaciones ahora no tienen orquestadores visibles, porque las redes sociales se han convertido en la sabia por dónde se mueven los inconformes, de la ciudadanía que no está de acuerdo con una forma de hacer gobierno, sea esta de izquierda o de derecha. Ellos se expresan.

La de ayer fue más que evidente y en contra del presidente AMLO. “Exigimos un México democrático” se podía leer en una de ellas. “AMLO, renuncia, ya basta” decía otra. “Si al NAIM”. Muchas de las mantas había sido mandadas hacer con algún rotulista profesional; las más, que fueron desde grandes pedazos de mantas hasta expresiones en cartulinas, fueron hechas por la mano de la gente.

El grupo de Querétaro se expresó de ambas formas. Alguno portada la bandera nacional. De Zaragoza siguieron su caminar por Corregidora, llenando todo el arroyo de la calle. Nadie los enfrentó y sus expresiones no recibieron recriminaciones públicas de nadie.

La calle sigue siendo la libre expresión de la gente y no necesariamente de apoyo a los gobiernos establecidos.

Es más, de esas ya no se ven.

El tic tac del reloj de la democracia comienza a oírse diferente.

La primera medición –cuyas campañas ya corren – se realizará este domingo 2 de junio en seis estados del país.

Y no tendrá – se percibe – la misma expresión del 2018.