

SDP

Maestro de la comunicación, bailan a su son

Manuel Díaz

El presidente ha resultado un gran comunicador

Si hay algo que reconocer al compañero presidente, camarada y líder espiritual, sin la menor duda ni regateo, es su **forma de comunicar**, de **conectar con la gente**, sobre todo con quien lo idolatra, pero también con sus detractores, por lo que al final, su comunicación termina cumpliendo con el objetivo lo que lo coloca como el presidente que mayor aprobación ha tenido desde que se hacen estas mediciones.

Durante estos primeros 14 meses de gobierno, AMLO ha dado muestras de poseer **una habilidad de comunicación** que nadie, ahora sí que ni Obama, tiene, ni siquiera él o su antecesor, Enrique Peña Nieto, a quien calificaban como presidente de la TV y de los medios y que terminó siendo un verdadero fiasco para comunicar y conectar con la gente.

¡Todo le festejan y siempre caen en el juego!

Solo basta ver cómo a pesar de una serie de temas, que a cualquier otro mandatario le hubiesen provocado la ruina, a AMLO le hicieron literalmente **“lo que el viento a Juárez”**, ni se inmutó por asuntos que van desde la compra de pipas “hechizas” para transportar gasolina, el combate al huachicol y la tragedia de Tlahuelilpan, Hidalgo; el operativo fallido de Culiacán; la cancelación del Nuevo Aeropuerto de Texcoco; los datos económicos adversos en inversión, el crecimiento cero, que calificadoras como Fitch, **Moody's** y otras bajaran el grado de inversión a Pemex y a México y que organismos internacionales como el FMI, ya desde ahora, recorten el crecimiento del 2020. Pasó por las situaciones de nepotismo protagonizadas por la secretaria de la Función pública, **Irma Eréndira Sandoval** con su esposo **John Ackerman** y sus hermanos y de algunos más, como la embajadora de México en Washington, o las pifias del subsecretario para América del Norte, **Jesús Seade**; la falta de medicamentos y atención médica en hospitales del sector salud, la desaparición del Seguro Popular y la creación del INSABI.