

En alianza, trabajan por abatir la carencia alimentaria

Viridiana Díaz
EL ECONOMISTA

LA DESNUTRICIÓN es una enfermedad que tiene su causa principal en una mala alimentación, lo que provoca la deficiencia de diversos componentes en el organismo. Vivir con desnutrición genera consecuencias irreversibles en el desarrollo cognitivo, motriz y emocional de las personas que la padecen.

En México, uno de cada nueve niños vive en pobreza extrema, lo que implica que en su hogar no cuentan con el ingreso suficiente para adquirir los alimentos necesarios para tener una dieta nutritiva, de acuerdo con datos de la Fundación Alsea, la carencia por acceso a la alimentación en México pasó de 23.3% en el 2012 a 23.4% en el 2014, es decir de 27.4 a 28.0 millones de personas.



Los comedores atienden diariamente a 3,500 niños. FOTO: CORTESÍA

Con este antecedente, la Fundación Alsea respalda el movimiento social Va por mi Cuenta, el cual busca generar conciencia sobre la pobreza alimentaria que existe en el país, tratando de que los niños que viven en esta situación tengan acceso a alimentos con una cantidad, calidad y variedad suficientes, en un ambiente sano y con un programa de valores que les permita desarrollarse física y emocionalmente.

“Actualmente brindamos alimentos a más de 3,500 niños

al día en los 10 comedores infantiles llamados Nuestro Comedor, ubicados en la Ciudad de México, Estado de México, Nuevo León, Coahuila y Oaxaca. Desde el 2011 se han servido 1 millón 600,000 comidas”, comentó Ivonne Madrid Canudas, directora de la Fundación Alsea.

Recientemente, se dio a conocer el proyecto *Verdenopal, La frontera del hombre*, en conjunto con la Galería Arbequina y el fotógrafo Carlos Pérez Osorio, quien, a partir de una visita que realizó a los comedores del movimiento, propuso usar algunos de sus materiales fotográficos para la muestra *Verdenopal*, con el objetivo de ampliar el mensaje del movimiento y de que más personas entiendan esta realidad que padecen millones de personas en el país.

La muestra es el primer trabajo de diseño editorial de la Galería Arbequina, a cargo de

Sandra Sánchez Corrales, quien asegura que desde sus inicios explora los problemas de México a través del arte y el diseño, con la intención de concientizar a la sociedad para un cambio de percepción, es así que *Verdenopal, La frontera del hombre*, busca reafirmar el valor de la cooperación y compromiso colectivo de ayudar al prójimo.

Las fotografías fueron tomadas por Carlos durante los últimos cinco años en diferentes lugares mientras realizaba proyectos con diferentes organizaciones.

En la experiencia del fotógrafo, el acercamiento a Va por mi Cuenta le mostró compromiso y liderazgo, pudo conocer cómo el proyecto empoderó a otras organizaciones para atacar el problema de la pobreza alimentaria en el país y escuchó sobre los planes que tienen para el futuro.

Finalmente, cree que esta exposición y la publicación de su obra pueden hacer que más gente se sume al compromiso de erradicar la pobreza alimentaria en niños y niñas en México.

viridiana.diaz@eleconomista.mx

La muestra *Verdenopal, La frontera del hombre*, ya puede ser adquirida en la página de la Galería Arbequina.

28
MILLONES
de personas aproximadamente tienen difícil acceso a la alimentación en México.